

RUDOLF BANGEL'S 468. KATALOG.

Gemälde und Kunstblätter

moderner Meister

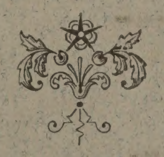
dabei die

II. Serie des künstlerischen Nachlasses

von

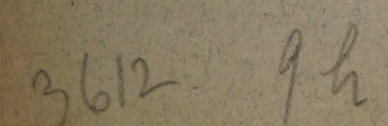
Friedrich Eugen Peipers

† 1885 zu Frankfurt a. M.



Versteigerung zu Frankfurt am Main

Dienstag, den 19. April 1898.





RUDOLF BANGEL'S 468. KATALOG.

VERZEICHNISS

der

Gemälde und Kunstblätter

moderner Meister

dabei die

II. Serie des künstlerischen Nachlasses

von

Friedrich Eugen Peipers-Frankfurt am Main.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 19. April 1898

Vormittags 10 und Nachmittags 3 Uhr

im Auctionssaal für Kunstsachen

Neue Mainzerstrasse 66 in Frankfurt am Main

durch

RUDOLF BANGEL.

Ausstellung: Sonntag, den 17. April von 10½ bis 1 Uhr
Montag, den 18. April von 10 bis 6 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht wie immer, **ohne Reserve** und nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern, und wird, sollten etwa durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebot Differenzen entstehen, die Nummer sofort von Neuem ausgeboten.

Bedingungen der Auction.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auction gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Baarzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10 %** des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 20.— können mit 50 Pfg., bis Mk. 100.— mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, steht dem Auctionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auction nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auction ist der Auctionator nicht verpflichtet Rechnung zu ertheilen oder Gegenstände, sollten sie gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die **Gemälde und Blätter lebender Meister** werden unter der **Garantie,** dass sie von den im Katalog angegebenen Künstlern gemalt sind, versteigert. Die Gemälde verstorbener Meister etc. werden ohne Garantie der Aechtheit und alle Nummern des Katalogs in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden, es können Reclamationen nach erfolgtem Zuschlag nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Die Grössen der Gemälde etc. verstehen sich ohne Rahmen in Centimeter und bedeutet die erste Zahl die Höhe, die zweite die Breite.



Aufträge und **Gebote** werden angenommen und gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt durch

Telephon 547. Rudolf Bangel.



ANGELVY.

Paris

1. **Hühnerhof.** Leinw. 38/55
2. **Hühnerstall.** Pendant z. Vor.

Ansichten von Frankfurt a. M. und Umgegend

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

3. **12 Aquarelle.** Sachsenhausen, Niederrad, Eisenbahnbrücke, Zimmerswiese, Totalansicht u. A.
4. **12 desgl.** Alte Brücke, Denkmal der Gefallenen, Wäldchestag, Hasenpfad, Friedhofportal, Gutleuthöfe, Frankfurt von den Königswiesen etc.
5. **12 desgl.** Frankfurt von der Goetheruhe, am Rechneigraben, Holzmagazin, Frankfurt vom Seehof, Mühlberg und Goldberg aus u. A.

A. ARMANDE.

6. **Frühling.** Holz 31/16
7. **Sommer.** Pendant z. Vor.

BLUME.

8. **Fuchs am Bau.** Leinw. 52/65

C. BOLDINI.

Paris

9. **Schafe im Stall.** Leinw. 53,5/65

BOSSI.

10. **Am Traunsee bei Gmunden.** Holz 15,5/31,5
11. **Attersee im Salzkammergut.** Ebenso.
12. **St. Wolfgangsee im Salzkammergut.** Ebenso.

G. CALVÉS. Paris

13. **Kühe auf der Weide.** Leinw. 33/40,5

CONVOLUT.

14. **Diverse Ansichten, Portraits, meist Francofurtensien.** Stiche.

F. CORTÉS FILS. Paris

15. **Kühe auf der Weide.** Leinw. 96/130

EIFEL-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M

16. **12 Aquarelle.** Gillenfelder-Schalkenmehren-Weinfelder-Mar, Ulmen, Hillesheim u. A.
17. **12 desgl.** Bertrich, Manderscheid, Daun, Merfeld u. A.
18. **12 desgl.** Gerolstein, Daun u. A.

ELBE-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

19. **20 Aquarelle** aus der sächsischen Schweiz.

ROBERT ERBE. Dresden

20. **Seltene Freunde. — An der Oase.** Pendants. Aqu. 32/48
21. **Herbstparthie aus Böhmen mit Herde. — Ein friedliches Kleeblatt am Waldbache.** Pendants. Aqu. 48/31
22. **Ueberraschung am Kornfeld. — Fliehender weisser Hirsch.** Pendants. Aqu. 32/48
23. **Abendlied. — Zwei Freunde.** Pendants. Aqu. 24/32
24. **Ungebetener Besuch. — Gestörte Siesta.** Pendants. Aqu. 32/48
25. **Der Schreckenstein bei Ausig** (Böhmen). Aqu. 32/24
    und **Kapelle in Bayern, am See.** Aqu. 24/32

26. **Wintermorgen. — Thüringische Landschaft mit Herde.** Aqu. je 48/32

27. **Blick auf die frühere alte Wartburg, von der hohen Sonne aus.** Aqu. 48/32
und **Hirsche und Rehe an einer Waldlichtung.** Aqu. 32/48

THOMAS FOX. München

28. **Holländisches Dorf mit Windmühlen.** Leinw. 55/45

29. **Gebirgswald mit heimkehrenden Jägern.** Leinw. 55/75

30. **Holländisches Strassenbild.** Leinw. 55/75

31. **Rückkehr von der Treibjagd.** Leinw. 60/50

FRANKFURT und Umgegend
von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

32. **12 Aquarelle.** Bornheim, Seckbach, Oberrad, Gutleuthöfe, Gerbermühle, Bonames und Andere.

33. **12 desgl.** Niederrad, Sandhof und Louisa.

34. **10 desgl.** Forsthaus und Umgegend.

LUDWIG FREESEN.

35. **Boppard am Rhein.** Leinw. 55/75

LEOPOLD FRITZ. München

36. **Eheliche Neckereien.** Leinw. 56/67

C. FUCHS. Düsseldorf

37. **Mürren im Berner Oberland.** Carton 22/28

GOBLIN gemalt.

38. **Marktgang.** Leinw. 150/200

J. HAMBURGER. Wien

39. **Unbefriedigte Sehnsucht.** Leinw. 34/42

40. **Mops.** Leinw. 26/21

41. **Katze.** Pendant z. Vor.

KARL HASLINGER. Godesberg

42. **Früchtestück.** Holz 16/22

J. HEIKE.

43. **Pferd von einem Wolfe verfolgt.** Carton 22/30

FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

44. **Gesprengter Thurm im Heidelberger Schloss.** Aqu. 23/16
45. **Jacobskapelle im Rheingau.** Aqu. 22/31
46. **Rheinparthie bei St. Goar und St. Goarshausen.** Aqu. 16/30
47. **Kirchhofportal in Frankfurt a. M.** Aqu. 18/27
48. **Grabstätte der Familie Rothschild.** Aqu. 19/25
49. **Aus Boppard.** Aqu. 16/28
50. **Vierwaldstädter See.** Aqu. 16/31
51. **Mühle im Thal.** Aqu. 24/28

L. HERRMANN. Erfurt

52. **Nymphe.** Leinw. 86/73
53 **Mädchen mit Ziege.** Carton 48/36
54. **Flötenbläser.** Leinw. 29/22

WALTER HEUBACH. München

55. **Fuchsstute mit Fohlen.** Holz 24/21

JAKOB HOFF †. Frankfurt a. M.

56. **Gespräch durchs Fenster.** In einer Schwarzwälder Bauernstube sitzen sechs Bauernmädchen mit Aepfelschälen beschäftigt, durch das Fenster herein unterhält sich mit ihnen ein Bauernbursche. Leinw. 76/82

L. HÖRMANN.

57. **Bei Berchtesgaden.** Leinw. 40/56

HEINRICH HOFFMANN †. Frankfurt a. M.

58. **Am Sandhof.** Carton 30/44

J. F. HOFFMANN. Wien

59. **Hochwild.** Leinw. 105/79
60. **Rehe.** Pendant z. Vor.

VICTOR IROLLI. Rom

61. **Neapolitanisches Blumenmädchen.** Leinw. 48/38

JANKOWSKI.

62. **Landschaft.** Leinw. 21/47
63. **Desgl.** Pendant z. Vor.

FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

64. **Adolfseck.** Aqu. 18/27
65. **Bethmanns-Weiher.** Aqu. 40/56
66. **Rheinparthie bei Boppard.** Aqu. 16/27
67. **Schloss zu Würzburg.** Aqu. 21/27
68. **Ruine bei Hasslach am Main.** Aqu. 24/35
69. **Diez an der Lahn.** Aqu. 20/30
70. **Kelsterbach am Main.** Aqu. 22/30
71. **An der Stadtmauer von Oberursel.** Aqu. 14/18

HERM. KAUFFMANN † Hamburg

72. **Kühe auf der Weide.** Federz. 17/29

H. KERN. Wien

73. **Beim Frühstück.** Holz 47/31
74. **Kunstpause.** Pendant z. Vor.

J. KLEMPNER. Wien

75. **Beim Theaterdirektor.** Holz 31/24

Prof. EUG. KLIMSCH † Frankfurt a. M.

76. **Treuer Freund.** Leinw. 105/102
77. **Dame im Park.** Tracht der Königin Luise. Aqu. 26/13

HERMANN KOCH. München

78. **Blumenpflückende Dame in der Wiese.** Leinw. 91/56

JEAN KRETSCH. Frankfurt a. M.

79. **Bergen.** Leinw. 18/30
80. **Mühle in Kleinsassen.** Leinw. 35/27

GUSTAV KRAHNERT. Düsseldorf

81. **In die Politik vertieft.** Holz 21/16

AUGUST KRAUS. München

82. **Mutterfreuden.** Leinw. 66/41

LAHNTHAL-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

83. **12 Aquarelle.** Weilburg, Limburg a. d. L. und Andere.

84. **12 desgl.** Altenburg, Balduinstein, Nassau, Runkel, Diez, Herborn und Andere.

ADOLF LIER † München

85. **Eichen im Sturm.** Holz 21/30

86. **Stimmungslandschaft.** Carton 17/30

B. LUPELLI.

87. **Reiterscene.** Holz 21/13

88. **Desgl.** Pendant z. Vor.

H. MARCHAND.

89. **Fingerhakeln.** Leinw. 55/68

90. **Schwarzer Peter.** Pendant z. Vor.

R. MARSTALLER. Frankfurt a. M.

91. **Fischmarkt.** Federz. 20/11

J. MARTIN. Paris

92. **Blumenstück.** Leinw. 55/45,5

93. **Desgl.** Pendant z. Vor.

GUST. MICHELL. München

94. **Helgoland.** Holz 18/32

FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

95. **Dom zu Limburg.** Leinw. 48/80

96. **Kloster Bornhofen a. Rh.** Leinw. 44/62

97. **Parthie bei St. Goarshausen a. Rh.** Leinw. 65/86

98. **Bacharach a. Rh.** Leinw. 74/104

99. **Waldbild.** Leinw. 74/57

Professor CARL MILLNER † München

100. **Am Traunsee.** Blei- u. Tuschz. 24/34

EUG. MOCK. Freiburg

101. **Kleine Kaffeeschwester.** Leinw. 40/32

102. **Die Cigarette.** Leinw. 40/33

EMMA VON MÜLLER. München

103. **Tyrolerin aus dem Oberinnthal.** Holz 33/22

A. NORBERT.

104. **Araber auf Kameel.** Leinw. 69/105

PALETTE

105. **Gemalt von diversen Künstlern.**

J. PAPUSCHEK.

106. **Entenhof.** Holz 21/26

FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

107. **Ansicht von Frankfurt a. M. vom Mühlberg aus.** Leinw. 48/80

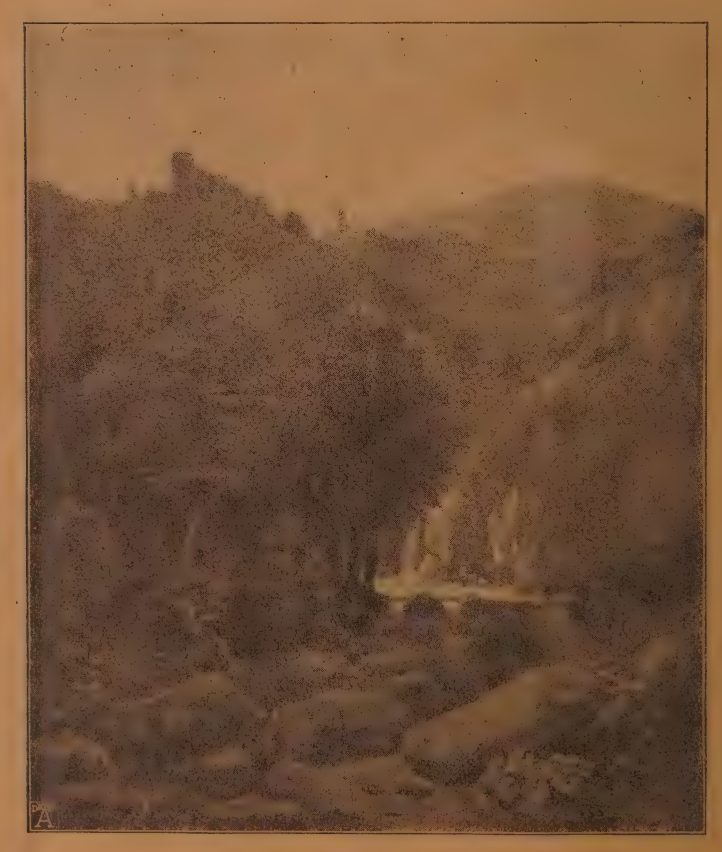
(Siehe Abbildung.)



No. 107.

108. **Vierwaldstädtersee.** Leinw. 33/64
109. **Waldmotiv.** Leinw. 44/62
110. **Klosterhof bei Camp am Rhein.** Leinw. 44/62
111. **Gebirgssee in Tyrol.** Leinw. 43/63
112. **Landsee.** Leinw. 42/59
113. **Cronberg.** Skizze. Leinw. 47/61
114. **Heidetränke an der Hohen Mark.** Leinw. 47/63
115. **Bacherach am Rhein.** Leinw. 93/129
116. **Lorch am Rhein.** Leinw. 64/86
117. **Ingelheim am Rhein.** Leinw. 36/64
118. **Wetzlar a. d. Lahn.** Leinw. 43/60
119. **Sauerthal bei Lorch am Rhein** mit den Ruinen Sauerburg und Waldegg. Leinw. 80/67

(Siehe Abbildung.)



No. 119.

120.	**Nahethal bei Münster am Stein.**	Leinw. 32/64
121.	**Trarbach a. d. Mosel.**	Aqu. 23/29
122.	**Diez a. d. Lahn.**	Aqu. 20/29
123.	**Dietkirchen.**	Aqu. 20/29
124.	**Limburg a. d. Lahn.**	Aqu. 16/28
125.	**Daussenau bei Ems.**	Aqu. 20/29
126.	**Eingang zum Schloss Braunfels.**	Aqu. 24/35
127.	**Thal bei Bornhofen.**	Aqu. 29/39
128.	**Waldmotiv.**	Aqu. 22/28
129.	**Felsenmeer.**	Aqu. 28/41
130.	**Rothenburg a. d. Tauber.**	Aqu. 23/22
131.	**Kirchhof in Rothenburg a. d. Tauber.**	Aqu. 19/30
132.	**Motiv bei Bornhofen.**	Aqu 40/52
133.	**An der Oberschweinstiege.**	Aqu. 23/28,5
134.	**Rumpenheimer Schloss.**	Aqu. 27/35
135.	**Mühle bei Bernkastel.**	Aqu. 29/40
136.	**Frankfurt am Main.**	Aqu. 39/63
137.	**Aus dem Lorsbacher Thal.**	Aqu. 44/60

C. E. PLITT. — Frankfurt a. M.

138.	**Wandschirm.** Mohnblumen.	Leinw. 110/68

PORZELLANMALEREI.

139.	**Griechische Auswanderer.**	Oval 22/44

C. PRESTELE. — Tutzing

140.	**Hüttenseefall.** Steiermark.	Leinw. 42/63
141.	**Der Grossglockner.** Pendant z. Vor.	
142.	**Die Jungfrau im Berner Oberland.**	Leinw. 52/63

CHARLES QUINTOU. — Paris

143.	**Feldarbeit.**	Leinw. 22/33

RHEINGAU-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

144. **10 Aquarelle.** Rüdesheim, Geisenheim, Ober- u. Nieder-Ingelheim, Bingen und Andere.

145. **10 desgl.** Bacharach.

146. **10 desgl.** Oberwesel.

147. **12 desgl.** Nieder-Walluf, Geisenheim, St. Goarshausen und Andere.

RHEIN-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

148. **18 Aquarelle.** Camp, Boppard, Rhens und Andere.

149. **12 desgl.** Hirzenach, Braubach, Drachenfels und Andere.

150. **12 desgl.** Diverse Ansichten.

151. **12 desgl.** Desgl.

152. **4 desgl.** Eltville.

J. ROLLIN. Wien

153. **Frühling im Prater.** Leinw. 68/55

154. **Herbst bei Katzersdorf.** Pendant z. Vor.

155. **Abendlandschaft.** Leinw. 26/21

156. **Motiv bei Lundenburg.** Pendant z. Vor.

157. **Im Prater.** Sommer. Holz 37/58

158. **Bei Wiener Neustadt.** Herbst. Pendant z. Vor.

CH. ROSDOL.

159. **Holländische Landschaft.** Holz 16/31

160. **Desgl.** Pendant z. Vor.

ROTHENBURG a. d. Tauber

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

161. **10 Aquarelle.** Diverse Ansichten.

Bez. M. S., angeblich Schweninger.

162. **Altdeutsches Damenportrait.** Leinw. 26/21

E. SCHALTEGGER. München

163. **Spielende Kinder.** Leinw. 67/55

JOSEF SCHOYERER. München

164. **Spiez am Thunersee.** Leinw. 45/70

165. **Der Obersee bei Berchtesgaden.** Pendant z. Vor.

FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

166. **Parthie bei Cronberg.** Leinw. 48/80

167. **Schanze bei Kelsterbach.** Pendant z. Vor.

168. **Nieder-Ingelheim.** Leinw. 48/80

169. **Rhein-Ansicht bei Camp.** Leinw. 48/80

170. **Motiv bei Kelsterbach.** Pendant z. Vor.

171. **Waldparthie aus dem Taunus.** Leinw. 75/58

(Siehe Abbildung).



No. 171.

172. **Rhein-Ansicht bei St. Goar.** Leinw. 36/64

A. VON SCHWARZENFELD.

173. **Ungarin.** Holz 26/21

174. **Urlauber.** Pendant z. Vor.

175. **Liebesdienst.** Leinw. 26/21

176. **Desgl.** Pendant z. Vor.

F. STIFTER.

177. **Bei der Toilette.** Leinw. 68/43

M. STIFTER. München

178. **Edeldame.** Holz 27/20

J. W. SÜSS.

179. **Zigeunerin.** Holz 52/36

180. **Desgl.** Pendant z. Vor.

TAUNUS-ANSICHTEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

181. **12 Aquarelle.** Usingen, Niederhöchstadt, Altweilnau, Usthal, Kepplerthal, Cransberg und Andere.

182. **12 desgl.** Schlossborn, Feldberg, Eppenhein, Schneitheim, Königstein, Cronberg, Epstein, Homburg v. d. Höhe und Andere.

183. **12 desgl.** Münzenberg, Arnsburg, Meerholz, Altenheim, Niederhöchstadt, Altweilnau, Cransberg und Andere.

UNBEKANNT.

184. **Bei Venedig.** Aqu. 20/32

PHILIPP VEIT, 1793—1877. Mainz

185. **Daniel in der Löwengrube.** Bleistiftz. 36/26

J. WERNI. Wien

186. **Auf offener See.** Leinw. 68/105

187. **Marine.** Pendant z. Vor.

ELFRIEDA WÖLFFEL. Nürnberg

188. **Aus dem Nauheimer Park** Aqu. 37/48

ZEICHNUNGEN

von FRIEDR. EUG. PEIPERS † Frankfurt a. M.

189. **Cronberg.** Kreidez. 44/63
190. **Motiv an der Elbe.** Kreidez. 39/53
191. **Motiv bei Martinstein a. d. Nahe.** Kreidez. 38/58
192. **Bornhofen a. Rh.** Tusch- und Kreidez. 40/49
193. **Motiv aus dem Dauner Thal.** Aqu. Zeichg. 48/63
194. **Münster am Stein.** Tusch- und Kreidez. 48/64
195. **An der Hohen Mark bei Oberursel.** Aqu. Zeichg. 46/59
196. **Burg Ehrenfels am Bingerloch.** Aqu. Zeichg. 47/59
197. **Gebirgssee.** Composition. Tusch- und Kreidez. 44/64
198. **Aus Mammolshain.** Tusch- und Kreidez. 43/59
199. **Eingang zum Kuhstall.** Sächs. Schweiz. Kreidez. 62/44
200. **Ehrenthal a. Rh.** Kreidez. 41/55
201. **Flusslandschaft.** Composition. Kreidez. 36/48
202. **Weinfelder Mar.** Kreidez. 24/53
203. **Balduinstein.** Kreidez. 37/49
204. **Italienische Landschaft.** Composition. Aqu. Zeichg. 44/63
205. **Motiv vom Rossert.** Aqu. Zeichg. 38/52
206. **Aus dem Lorsbacher Thal.** Aqu. Zeichg. 36/49
207. **Mentone.** Tusch- und Kreidez. 36/48
208. **Rothenfelsen-Ebernburg.** Tusch- und Kreidez. 37/52
209. **Epstein.** Kreidez. 46/65
210. **Heidetränke an der Hohen Mark.** Aqu. 48/63
211. **Wasserfall bei Wildbad.** Aqu. 48/80
212. **Schwedenschanze bei Kelsterbach.** Aqu. 48/80
213. **Parthie bei Ober- u. Nieder-Ingelheim.** Tusch- u. Kreidez. 48/80
214. **Cronberg.** Tusch- und Kreidez. 48/79
215. **Landschaft mit Fluss.** Composition. Tusch- u. Kreidez. 44/64
216. **Frankfurt a. M.** vom Lerchenberg aus. Tusch- u. Kreidez. 46/79
217. **Gebirgssee.** Composition. Tusch- und Kreidez. 48/79
218. **Klosterhof** Tusch- und Kreidez. 43/60
219. **Rio de Janeiro.** Tusch- und Sepiaz. 43/60
220. **Parthie bei Epstein.** Bleistiftz. 45/64

56197
220 lots
no copy outside Germany
5 ill
3/20


C. Naumann's Druckerei. Frankfurt am Main.
